

14. atklātā mājturības un tehnoloģiju olimpiāde „Mēs -Latvijas simtgadei” (tekstila tehnoloģijas) 2018.gada 4.aprīlī

Nolikums

Olimpiādi organizē Latvijas Mājturības pedagogu biedrība sadarbībā ar Latvijas Universitātes Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāti, Valsts izglītības satura centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru.

1. OLIMPIĀDES MĒRĶI UN UZDEVUMI

- Veicināt skolēnu radošo spēju attīstību.
- Rosināt interesi par radošo un pētniecisko darbību tekstila tehnoloģijās tautas tradicionālās kultūras mantojuma apzināšanai ilgtspējīgas attīstības kontekstā.
- Veicināt skolēnu pašiniciatīvu profesijas izvēlē, pašizpaušmi, pašapziņu.
- Aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanās procesā.

2. OLIMPIĀDES DALĪBNIKĒKI

Atklātās mājturības un tehnoloģiju olimpiādes 1. kārtā var piedalīties vispārizglītojošo skolu 6. – 7. klašu skolēni vienā vecuma grupā.

3. OLIMPIĀDES NORISE

3.1. OLIMPIĀDES 1. KĀRTA

3.1.1. Atlases konkurss notiek neklātienē skolās.

Skolēni pēta sava novada (novads, kur dzīvo vai no kura nāk vecāki vai vecvecāki) latviešu etnogrāfiskā tautas tērpa brunču krāsu salikumus un vienu no tiem izmanto kā ierosmes avotu divu kompozīciju izveidei tekstilizstrādājumam pēc izvēles. Kompozīcijās jāizmanto brunču krāsu salikums. Vienu no kompozīcijām realizē praktiski, izmantojot jebkuras tekstiltehnikas un tekstilmateriālus, radot tekstilizstrādājumu, kura izmērs nepārsniedz 30cm x 30cm x 15cm. Brunču attēlu un 2 kompozīcijas noformē uz viena A4 formāta kartona. Kartona kreisajā pusē, labajā augšējā stūrī pielīmē vizītkarti. Kartona kreisajā pusē noformē īsu aprakstu (ne vairāk kā 700 rakstu zīmes), kurā:

- norāda atsauci, no kurienes iegūts brunču attēls;
- pamato konkrēto brunču izvēli;
- pamato izgatavotajā tekstilizstrādājumā izmantoto materiālu izvēli ilgtspējīgas attīstības kontekstā (videi draudzīgi materiāli);
- apraksta izveidotā tekstilizstrādājuma izmantošanas iespējas.

Izstrādājumam pievieno 15 cm garā pavedienā vizītkarti (4 x 6 cm), kurā:

- norādīts skolēna vārds, uzvārds, klase, skola, novads un skolotājs,
- burtu šrifts – *Arial*, formāts – 12,
- skolēna vārds un uzvārds rakstīts **treknrakstā**.



Vizītkartes paraugs:

Vārds Uzvārds
7.a klase
Izglītības iestāde
Novads
Skolotājs – Vārds Uzvārds

3.1.2. DARBU IESŪTĪŠANA

Skola olimpiādes organizatoriem iesūta skolēnu izvēlēto brunču attēlu, 2 kompozīcijas, aprakstu un izstrādājumu, ne vairāk kā 4 skolēnu labākos darbus.

Darbi tiek iesūtīti līdz **2018. gada 19. janvārim** (pasta zīmogs) uz norādīto adresi:

Atklātā mājturības un tehnoloģiju olimpiāde „**Mēs - Latvijas simtgadei**” tekstila tehnoloģijās,
LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, 305. kab.,
Jūrmalas gatve 76, Rīga, LV-1083

Pasta izdevumus sedz dalībnieki.

Darbus var iesniegt arī personīgi Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē līdz 19.01.2018. plkst. 17.00.

Iesūtītie darbi tiks eksponēti olimpiādes norises vietā no plkst. 9.00 līdz 17.00.

3.1.3. DALĪBNIKU SARAKSTS

Olimpiādes 1.kārtas dalībnieku saraksts jāreģistrē www.ppmf.lv sadaļā Radošā darbība - olimpiādes līdz **19.01.2018.**

3.1.4. DALĪBNIKU ATLASE

Iesūtītos darbus komisija novērtē un izvirza uz olimpiādes 2. kārtu 50 labāko darbu autorus 6.-7. klašu grupā.

Informācija par uzaicinātajiem dalībniekiem un otrās kārtas norisi būs pieejama Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes mājas lapā www.ppmf.lv, www.riimc.lv un www.visc.gov.lv no **2018. gada 20. februāra.**

3.2. OLIMPIĀDES 2.KĀRTA

3.2.1. Olimpiādes 2. kārtā notiek **2018. gada 4. aprīlī** – LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē, Jūrmalas gatvē 76, Rīgā (precīzi norises laiki tiks norādīti mājas lapās).

Uzaicinātie dalībnieki klātienē patstāvīgi veic radošu praktisku darbu atbilstoši nosacījumiem.

Katrs olimpiādes dalībnieks ņem līdzi brīvi izvēlētus materiālus un darba rīkus tekstilizstrādājuma darināšanai (obligāti – tamboradatas, adāmadatas un dzijas, adatas izšūšanai un diegus) un skices veidošanai un noformēšanai (A4 krāsaini kartoni, lineāls, rakstāmpiederumi, krāsas, aplikācijas papīrs, līme, zīmuļi utt.). Praktiskā darba veikšanai nedrīkst izmantot sagataves, piem., apdrukātus audumus, safilcētus pamatus utt.

Olimpiādes praktiskā darba laikā (ieskaitot pusdienlaiku) olimpiādes dalībnieki neveic saziņu ar saviem mājturības un tehnoloģiju skolotājiem, tā tiks uztverta kā palīdzības meklēšana. Olimpiādes laikā var izmantot tikai nepieciešamos tekstilmateriālus un darba rīkus darba veikšanai (mobilajiem telefoniem visas olimpiādes laikā jābūt izslēgtiem). Dalībnieki, kuri neievēros šos noteikumus, tiks diskvalificēti.

Olimpiādes 2. kārtā izstrādātie darbi paliek olimpiādes organizatoru rīcībā un atpakaļ netiek atdoti. Piesakoties dalībai olimpiādē, olimpiādes dalībnieki piekrīt, ka dalībnieki un darbi var tikt filmēti, fotografēti un publicēti.

2. kārtas 1.-3. pakāpju ieguvēji un viņu skolotāji iegūs uzaicinājumu piedalīties 17. Starptautiskajā studentu pētījumu konferencē, kura notiks LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē 2018. gada maijā.

3.2.2. Olimpiādes 1. kārtai iesūtītos darbus varēs saņemt atpakaļ olimpiādes norises dienā plkst.17.00 vai mēneša laikā pēc olimpiādes - LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē, 305. kab. Jūrmalas gatvē 76, Rīga, iepriekš piesakoties pa tālr. 29363294. Par laikā neizņemtajiem darbiem žūrijas komisija neuzņemas atbildību.

3.3. OLIMPIĀDES DARBU VĒRTĒŠANA

3.3.1. Atklātās olimpiādes I kārtas dalībnieku darbus vērtē organizatoru komisija pēc noteiktiem kritērijiem:

- **Brunču krāsu salikuma izmantojums kompozīcijās** (katras kompozīcijas vienotība, laukumu līdzsvars, grafisko izteiksmes līdzekļu izmantojums, kompozīciju dažādība, krāsu atbilstība, tehniskā izpildījuma kvalitāte) (maksimāli var iegūt 6 punktus);
- **Izstrādājuma atbilstība vienai no kompozīcijām** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Izstrādājuma kompozīcija** (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Materiālu saderība** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Orģinalitāte, eksperimentāla pieeja tehnikām, izstrādājuma formai** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Tehniskā izpildījuma kvalitāte:** tehnisko elementu izpildes precizitāte, izstrādājuma termiskā pēcapstrāde un citi kritēriji atbilstoši konkrētajai tehnoloģijai, piem., diegu galu iestrāde (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Izstrādājuma funkcionalitāte/ pielietojamība:** iespēja lietot izstrādājumu (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Noformējums** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Apraksta kvalitāte** (maksimāli var iegūt 2 punktus).

Darbi, kuri neatbildīs noteikumiem, netiks vērtēti.

3.3.2. Atklātās olimpiādes II kārtas dalībnieku darbus vērtē organizatoru komisija pēc noteiktiem kritērijiem:

- **Atbilstība uzdevumam:** izstrādājuma atbilstība nosacījumiem: tēmai, izmēriem, izstrādājuma atbilstība noteiktajam izstrādājumam utt. (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Kompozīcija:** krāsu saskaņojums, kontrasta vai tonalitātes pielietojums; laukumu līdzsvars, grafisko izteiksmes līdzekļu izmantojums, kompozīcijas vienotība, iekomponējums lapā, tehniskā izpildījuma kvalitāte, oriģinalitāte (maksimāli var iegūt 6 punktus);
- **Izstrādājuma atbilstība kompozīcijai** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Izstrādājuma kompozīcija:** krāsu saskaņojums, kontrasta vai tonalitātes pielietojums, laukumu līdzsvars, grafisko izteiksmes līdzekļu izmantojums, kompozīcijas vienotība (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Materiālu saderība** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Orģinalitāte** (maksimāli var iegūt 2 punktus);



- **Tehniskā izpildījuma kvalitāte:** tehnisko elementu izpildes precizitāte, izstrādājuma termiskā pēcapstrāde un citi kritēriji atbilstoši konkrētajai tehnoloģijai, piem., diegu galu iestrāde (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Darba pabeigtība** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Izstrādājuma funkcionalitāte/ pielietojamība** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Darba apraksts** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Noformējums** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Kopskats** (maksimāli var iegūt 2 punktus).

Kontakttālruni: Māra Urdziņa –Deruma: tālr. 29363294; Līga Barbara: tālr. 26516599